

## Soluciones de las actividades de refuerzo

1.

**Estamos ante un texto narrativo porque** se cuentan unos hechos que le ocurren a unos personajes a través de un narrador.

2.

Un antiguo marinero llamado Keawe, originario de la isla de Hawai, decide emprender un viaje por el mundo. Sus pasos le llevan hasta la ciudad norteamericana de San Francisco, donde un día, paseando por una calle de casas elegantes, con los bolsillos llenos de dinero, se paró a contemplar una elegante casa que le llamaba poderosamente la atención. El dueño de la casa, a su vez, lo miraba a través de un ventanal y al momento, sonriéndole, lo invitó a pasar a visitar la casa. Lo llevó hasta un aposento y le enseñó allí un objeto prodigioso gracias al cual había podido adquirir esa casa tan cara: una botella de cristal que al arrojarla al suelo o golpearla botaba como una pelota, pues parecía poseer el don de ser irrompible.

3.

**Planteamiento:** se presenta al personaje del marinero que vive en la isla de Hawai y se añaden algunos datos sobre él, su fisonomía o el hecho de que desea emprender un viaje para ver el mundo. Corresponde al primer párrafo y termina diciendo que emprende un viaje hasta San Francisco.

**Nudo:** corresponde al cuerpo del texto hasta el párrafo final. En esta parte se cuenta el paseo del protagonista por las calles de la ciudad de San Francisco, el encuentro con la casa y con su dueño.

**Desenlace:** corresponde al párrafo final del cuento. Aparece el personaje intentando romper la botella y dándose cuenta de que esta no puede quebrarse porque parece botar.

4.

Es una historia con final abierto ya que supone un planteamiento sobre un objeto misterioso o curioso sobre el que se va a desarrollar la acción posterior.

5.

Es un narrador en tercera persona. Para comprobar esta cuestión solo nos tenemos que fijar en los tiempos verbales, que están en tercera persona: *contemplaba, era, sonrió...*

6.

La botella tenía una propiedad extraña: botaba al ser golpeada o arrojada al suelo y no se rompía.

7.

Los lugares que se citan son: la isla de Hawai y la ciudad de San Francisco. El lugar donde ocurre el final de este fragmento es el interior de una casa elegante en una calle de San Francisco.

8.

Actividad de libre resolución.

9.

- El personaje de Keawe: se dice de él que era pobre, valiente y activo. Era un buen marinero pero sabía leer y escribir como un maestro de escuela.
- La ciudad de San Francisco: se dice que es una hermosa ciudad, con un magnífico puerto y calles y colinas llenas de casas elegantes.
- La casa: era una casa más pequeña que las otras, pero muy bien acabada y tan bonita como un juguete; sus escalinatas brillaban como la plata, las orillas del jardín florecían como guirnaldas y los cristales de las ventanas centelleaban como diamantes.
- La botella: una botella de cristal que al arrojarla al suelo o golpearla botaba como una pelota, pues parecía poseer el don de ser irrompible.

10.

- Estuvieron toda la tarde estudiando Matemáticas.* Oración.
- No permitido el uso de dispositivos móviles.* Frase.
- ¡Feliz cumpleaños!* Frase.
- Los operarios están arreglando el aparcamiento.* Oración.

- e) *¡Vaya frío!* Frase.
- f) *Me gusta el arte.* Oración.
- g) *¡Taxi!* Frase.

11.

- a) *Me encantaría conocer Egipto.* Modalidad desiderativa.
- b) *Estate callado un rato, por favor.* Modalidad exhortativa.
- c) *El Ayuntamiento ha cambiado las ordenanzas municipales.* Modalidad enunciativa afirmativa.
- d) *No sé si he enviado la solicitud.* Modalidad dubitativa.