

## Soluciones de las actividades de refuerzo

1.

Descripción	Objetiva/subjetiva	¿Por qué?
TEXTO 1	Objetiva	Se enumeran con precisión y de una manera lo más exacta posible los rasgos que definen al objeto o la realidad que se está describiendo (el sol, su diámetro, temperatura, etc.). Predomina el léxico técnico ( <i>diámetro, fotosfera...</i> ). Su intención no es artística sino informativa o didáctica, por eso debe ser lo más clara posible.
TEXTO 2	Subjetiva	Se intentan reflejar la impresión, las sensaciones o los sentimientos que la realidad descrita (en este caso, el calor en el cerro que suben los personajes) le sugieren al autor. Es propia de los textos literarios y su intención es artística. Predominan en ella los recursos estilísticos y el lenguaje poético ( <i>cielo plumizo, velo espeso de calina—metáfora—, deshacer como nube de polvo sobre la tierra enardecida y seca—símil—, etc.</i> ).

2.

Riqueza de sustantivos y adjetivos: *cerro rojo, torre antigua, polvorientos viñedos...*

Son frecuentes las comparaciones y las enumeraciones: *el pueblo, inmenso, se extendía con sus paredes blancas, sus tejados de color ceniza y su torre dorada en medio* (enumeración); *deshacer como nube de polvo sobre la tierra enardecida y seca* (comparación).

Habitualmente, las descripciones siguen un orden: en este caso, de lo cercano a lo lejano (descripción de espacios).

3.

- Dos peregrinos de corta edad, Pedro y Ana, 17 y 15 años, acuden a Roma a pedir permiso para casarse al Papa, puesto que son primos. Al final, repican las campanas, pues se han casado.
- Podemos observar repeticiones de estructuras (*tropezó la madrina, cayó la novia; él le dice que Pedro y ella que Ana*), de versos (*Le ha preguntado el Papa*) y comparaciones (*se le ha puesto la cara como una rosa*), por ejemplo.

4.

- Se trata de una descripción literaria de la hierbabuena, su olor en el amanecer (la aurora), dónde crece (junto al romero), su color (que contrasta con el dorado de la retama), su jugueteo con el arroyo, donde a veces se sumergen sus hojas.
- La imagen de la verde hierbabuena matizando el dorado de la retama es un buen ejemplo, así como la personificación de la hierbabuena que juega con el arroyo y moja sus hojas (metafóricamente, sus dedos) en el agua.

5.

- Te encuentras con un amigo por la calle y te invita a su fiesta de cumpleaños.
- Montado en el tren, agitas la mano diciendo adiós a tus padres que han ido a despedirte a la estación.
- Felicitas la Navidad con una tarjeta a tu profesor.
- Marcos va escuchando la radio en el coche de camino a casa y el locutor informa sobre el resultado del último partido de fútbol.
- El novio de tu hermana la espera a la salida del trabajo mientras sostiene en silencio un cartel que dice: «¿Quieres casarte conmigo?».
- En un restaurante un cliente pide al camarero que le traiga sal.

Emisor	Receptor	Mensaje	Canal	Código	Situación
Amigo	Yo	<i>Me gustaría que vinieras a mi fiesta de cumpleaños el sábado.</i>	Aire	Lengua española	Encuentro de dos amigos en la calle.
Yo	Mis padres	Gesto de adiós con la mano.	Aire	No verbal, gestual	Estación ferroviaria con un tren saliendo.
Yo	Mi profesor	<i>¡Feliz Navidad!</i>	Luz	Lengua española	Último día de clase antes de las vacaciones de Navidad.
Locutor de radio	Marcos	<i>Resultado del partido: 1-0.</i>	Aire	Lengua española	En el coche Marcos escucha la radio de camino a casa.
El novio de mi hermana	Mi hermana	<i>¿Quieres casarte conmigo?</i>	Luz	Lengua española	El novio espera en la puerta de la oficina donde trabaja ella.
Cliente	Camarero	<i>Por favor, ¿me puede traer sal?</i>	Aire	Lengua española	En el restaurante el cliente está empezando a comer.

6.

Frase	Contexto / Significado 1	Contexto / Significado 2
<i>Echa una mano.</i>	Realizando una tarea en casa. Es una forma de pedir ayuda.	Jugando a las cartas. Se solicita cartas para jugar una partida.
<i>Vaya amigo que tengo.</i>	Un amigo te ha ayudado mucho. Significado elogioso.	Un amigo te ha dado la espalda en un momento clave. Significado despectivo.
<i>Está muerto.</i>	Accidente de tráfico. Hay un fallecido.	Alguien llega a casa cansado y se tira en el sofá. Significa que está cansadísimo.
<i>Este es un buen banco.</i>	Ante una sucursal bancaria. Se trata de un banco con prestigio.	En un parque. Es un buen lugar para sentarse.
<i>Hay que ver cómo le da al pico.</i>	En una conversación. Alguien se expresa mucho y muy bien.	Abriendo una zanja. Alguien maneja el pico (instrumento de trabajo) muy bien.
<i>Vaya tela.</i>	Ante un hecho desagradable que hace alguien. Comentario de desaprobación.	En una tienda de ropa. Comentario elogioso de la tela con la que está confeccionado un vestido.

7.

Palabra	Justificación
<i>Árbol</i>	Llana acabada en consonante distinta de -n o -s.
<i>Sin</i>	Monosílabo.
<i>Ramón</i>	Aguda acabada en -n.
<i>Abrid</i>	Aguda acabada en consonante distinta de -n o -s.
<i>Fue</i>	Monosílabo.
<i>Límites</i>	Esdrújula.
<i>González</i>	Llana acabada en consonante distinta de -n o -s.
<i>Lástima</i>	Esdrújula.
<i>Lastimé</i>	Aguda acabada en vocal.
<i>Lastima</i>	Llana acabada en vocal.

## 8.

Actividad de libre resolución. Ejemplo:

Palabra	Frase
Árbol	<i>No te subas a ese árbol, que te puedes caer.</i>
Sin	<i>No te montes en la moto sin casco.</i>
Ramón	<i>Ramón es un gran fotógrafo.</i>
Abrid	<i>Abrid la puerta, que ya estamos aquí.</i>
Fue	<i>La festividad de mi onomástica fue el viernes pasado.</i>
Límites	<i>Una buena educación consiste en poner límites.</i>
González	<i>Mi abuelo materno se apellidaba González.</i>
Lástima	<i>Me da mucha lástima de él, ha suspendido por muy poco.</i>
Lastimé	<i>Ayer me lastimé en el tobillo haciendo deporte.</i>
Lastima	<i>No me pongo esa pulsera porque me lastima la muñeca.</i>